|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Требования к макету(УФ печать)*** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Макеты в электронном виде****https://printsite.ru/images/ff6600.gif Электронные материалы в работу принимаются следующими способами:**https://printsite.ru/images/000099.gif **E-MAIL** (файлы в архиве RAR, ZIP - строго до 10 мегабайт);https://printsite.ru/images/000099.gif**ФАЙЛОБМЕННИКИ**(файлы больше чем 10 Mb вы можете разместить на файлобменниках и прислать нам ссылку);https://printsite.ru/images/000099.gif **USB-устройства;**https://printsite.ru/images/000099.gif **CD и DVD диски;**Другие способы - по согласованию.Передавайте только файлы необходимые для печати или макетирования.Вместе с макетом желательно предоставить утвержденную распечатку, по возможности, в цвете и в реальном размере или растровый файл jpg для изготовления контрольной распечатки;Для многостраничного издания распечатка должна быть собрана в готовый макет (соблюдение оригинального размера в распечатках обязательно);**https://printsite.ru/images/ff6600.gif Принимаются файлы следующих приложений PC (ОС Windows®):**https://printsite.ru/images/000099.gif **CDR, COREL DRAW**(версия X8 и ниже)https://printsite.ru/images/000099.gif **PDF**(версия 1.3 (композитный), PDF/X­1a)https://printsite.ru/images/000099.gif **EPS, ADOBE ILLUSTRATOR** (версия СS6 и ниже)https://printsite.ru/images/000099.gif **TIFF CMYK****Файлы Microsoft Word, Excel, Power Point, не могут быть приняты в качестве оригинал-макета.**https://printsite.ru/images/7pix1.gif**КРАСОЧНОСТЬ И ОВЕРПРИНТЫ*** При полноцветной публикации допускается использовать только цветовую палитру CMYK.
* Если Ваша публикация не является полноцветной, а состоит из 1-3 цветов, то она будет преобразовываться в цветовую палитру CMYK.
* Если Ваша публикация является не только полноцветной, но и содержит дополнительные цвета (например - золото, серебро), то эти цвета будут преобразовываться в цветовую палитру CMYK.
* Сумма всех красок в заливке не учитывается.
* При выборе цветов не стоит доверять изображению Вашего монитора. Не стоит, также, ориентироваться на отпечаток на офисной бумаге, полученный на принтере. Чтобы получить представление о итоговым изображении, необходимо его отпечатать на соответствующим типе бумаги.
* Опции «overprint» и трепинг не используются при УФ печати.

 **РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ*** Файлы не должны содержать дополнительных путей, каналов, слоев, не используемых в данном макете.
* Оптимальное разрешение:- Cmyk и grayscale изображения — 300 dpi;- Bitmap изображения - 1200 dpi;Часто проблемы возникают из-за слишком низкого разрешения растровых изображений (взятых из того же Интернета) - это лечится или кропотливой работой дизайнера, или поиском оригинала и пр., но никак не простым "раздутием" до нужного разрешения.Довольно часто нам приносят файлы слишком большого разрешения (более 400 dpi). Они занимают существенно больше места на диске, замедляют работу, но не приводят к увеличению качества отпечатка картинки.
* Запрещается использовать OLE-объекты (например, файл MS Word, вставленный в программу верстки как единый объект) и вставку через буфер обмена между 2-мя разными программами; используйте команду "Import" ("Place").
* Растровые изображения в CorelDRAW желательно внедрять в публикацию, в остальных программах – связывать с публикацией (подлинковывать).
* Все связанные (подлинкованные) файлы должны иметь отличные друг от друга имена и при передаче макета должны быть собраны в одну папку, эта же папка должна содержать файл верстки и не должна содержать никаких лишних файлов.
* Нельзя сохранять в растровом файле слои (Layers), альфа-каналы и цветовой профиль (ICC Profile). Склейте слои командой Flatten layers, при записи снимите галку "Include ICC-profile". Если изображение в макете содержит ICC-профиль, оно будет сконвертировано в профиль нашей типографии. Такой подход гарантирует качественную печать макета, однако следует отметить, что возможно некоторое изменение цвета.
* Растровый файл должен быть сохранен в режиме 8 bit (в программе Photoshop это можно проверить в меню Image\Mode).

https://printsite.ru/images/7pix1.gif **ШРИФТЫ, ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА И ЭФФЕКТЫ*** Наличие шрифтов допустимо только в программе InDesign или внедренные в PDF-файлы. Во всех остальных случаях переводите шрифты в кривые.
* Не используйте системные шрифты, такие как Arial, Courier, Times, Symbol, Windings, Tahoma и т.п.: всем им, как правило, существует визуально адекватная замена среди OTF или T1 шрифтов (например, Times отлично можно заменить на Newton). Проблема заключается в том, что в разных версиях Windows используются разные версии этих шрифтов, и вёрстка может «поплыть».
* Растровые изображения с прозрачным фоном и/или повернутые на угол, отличный от 90, 180 или 270 градусов, должны быть растрированы с фоном в единый Bitmap.
* Недопустимо использование в качестве обтравочных контуров альфа-каналы и файлы в формате Photoshop, такие элементы необходимо растрировать с фоном в единый Bitmap.
* Сложные спецэффекты (тени, линзы, powerclip, gradient mesh, прозрачности, и пр.) необходимо растрировать с фоном в единый Bitmap.
* В Illustrator при вызове окна печати в пункте меню "Summary" не должно появляться предупреждение "flattening". Это предупреждение означает, что какие-то элементы в верстке требуют растрирования в Bitmap.
* В СorelDRAW все эффекты (кроме PowerClip) и сложные градиенты должны быть отделены командой Break Apart или растрированы в Bitmap. С контейнера PowerClip нельзя снимать блокировку содержимого (Lock Contents to PowerClip): при перемещении PowerClip содержимое должно перемещаться вместе с ним.
* Не используйте линии Hairline .
* Векторную графику оптимально предоставить в форматах CDR, EPS, PDF.
* Минимальная толщина одноканальной линии 0,2 мм. Минимальная толщина линии, окрашенной более чем в одну краску, — 0,5 мм.
* Минимальный размер одноканального текста составляет 12 pt. Минимальный размер текста, окрашенного более чем в одну краску — 16 pt.

https://printsite.ru/images/7pix1.gif **РАЗМЕРЫ*** Файлы для печати должны быть сверстаны строго в обрезной формат с вылетами со всех сторон не менее 2 мм, строго по центру листа. Масштаб 100%. Без приводных крестов, контрольных шкал и обрезных меток;
* Значащие элементы дизайна (логотипы, текст и т.д.) должны быть расположены не ближе 5 мм относительно линий реза.
* Все размеры (листа, этикетки) должны быть выставлены с точностью до 1 мм;

https://printsite.ru/images/7pix1.gif**POSTSCRIPT и PDF файлы*** Обязательно наличие кропов (обрезных меток). При этом формат полосы, заданный кропами, должен соответствовать обрезному формату издания.
* При генерации PS и PDF формат бумаги должен быть выбран таким образом, чтобы помимо информации, располагаемой на полосе, поместились все кропы.
* При генерации PS и PDF обязательно нужно включить опцию центрирования изображения на формате выбранной бумаги (опция "center of page" или ей подобная)
* Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах, разные изделия должны быть в разных файлах.
* PS и PDF файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC Profile), т.е. опция «внедрить цветовой профиль» должна была отключена.

|  |  |
| --- | --- |
| **Note:** | В любом случае - если вы не можете предоставить макет, соответствующий нашим требованиям, - приходите, поможем. Однако, в самых запущенных случаях придется оплатить работу дизайнера, а также расходные материалы, использованные для доведения вашего макета. |

 |